

DIGITAL PAINTING

FG/UVA

Alchemy, Gimp & Inkscape

Alchemy:

Sketching
Brainstorming Gráfico
Renderizado Básico

Gimp:

Retoque del sketch
Sombras y Materiales
Concepto fotorealista

Inkscape:

Refinado de las imágenes,
preparación de un portfollio
en formato PDF

Workshop

10 horas teoría
10 horas proyecto

12-30 Noviembre 2012

Precios:

ORDINARIO / 120€

COLECTIVO UVA / 100€

Descuento inscripción temprana:

20€ el día límite es 15 Octubre 2012 14:00h

Plazas:

Plazas: Mínimo 10/ máximo 30.
Se entregará diploma acreditativo.

Profesor:

Beatriz Crespo Gambade -Berlin

Cordinación:

Nieves Fernández Villalobos

Tecnologías

Diseño Asistido por ordenador: Software Libre -
Alchemy & Gimp & Inkscape
Aprendizajes por Video / Moodle



Fechas

Fecha de inicio del curso: 12 de Noviembre
Hora: 10:00

Fecha de finalización del curso: 30 de noviembre
Hora: 14:00

Fecha de inicio de la inscripción de alumnos: 17 de julio
Hora: 9:00

Fecha de finalización de la inscripción de alumnos: 29 de octubre
Hora: 14:00

Desarrollo y presentación de producto con software libre

Objetivos:

Conocer las técnicas digitales para el desarrollo y generación de un producto.

Manejar las herramientas digitales de manera natural y sencilla, siguiendo una metodología que nos ayude a obtener resultados profesionales en un plazo de tiempo récord.

Generar Concept Design y crear un portfollio digital.

Contenidos:

TEORÍA & PRÁCTICAS TUTELADAS 10h

Introducción:

Aportaciones de las herramientas digitales a la metodología y proceso de creación de producto. / Del Brainstorming Verbal al Brainstorming Visual (Alchemy). / Desatando la creatividad.

Alchemy:

Peculiaridades de Alchemy / Creando Módulos y modos de Afectarlos / Utilización del modificador de simetría y las isolas. / Primeros sketches / Blindness, Gradient & Pull Shapes / Coloreado Básico / Exportación de Datos en formato vectorial y pixel.

Gimp:

Retoque y mejora de bocetos iniciales / Teoría de luz, materiales y color / Técnicas de pintura digital.

Inkscape:

Preparación de los archivos y generación de un Portfollio profesional.

PROYECTO FINAL 10h

Diseñar un Concept-Product utilizando las herramientas y metodología aprendidas en el primer módulo del curso.

METODOLOGÍA:

Comunidad de e-learning Moodle, ampliamente utilizada con éxito por la Universidad de Valladolid. Los módulos de Teoría y Prácticas tuteladas, se desarrollarán a través de textos y vídeos.

Gracias a Moodle se creará un entorno de aprendizaje colaborativo, en el que el alumno tendrá contacto virtual con el resto de los compañeros mediante el uso del foro, y contacto personal con el profesor a través de herramientas personalizadas.



Beatriz Crespo
Ingeniero en Diseño Industrial / Artista Plástico / Ilustrador / Docente.

Antigua alumna de la UVA en los estudios de Diseño Industrial, Beatriz vive en berlin y trabaja como freelance desde hace tres años. Desarrolló su carrera como diseñadora de Producto y Project Manager en el Departamento de proyectos Especiales de Santa & Cole Barcelona. Es ilustradora técnica y ha desarrollado sus propias técnicas de ilustración vectorial y pintura digital, las cuales enseña en la escuela Das Büro Kreuzberg que ha fundado en Berlin, Alemania.